Essuyer les plâtres

TEXTE COLINE DE SENARCLENS

BONSAÏ

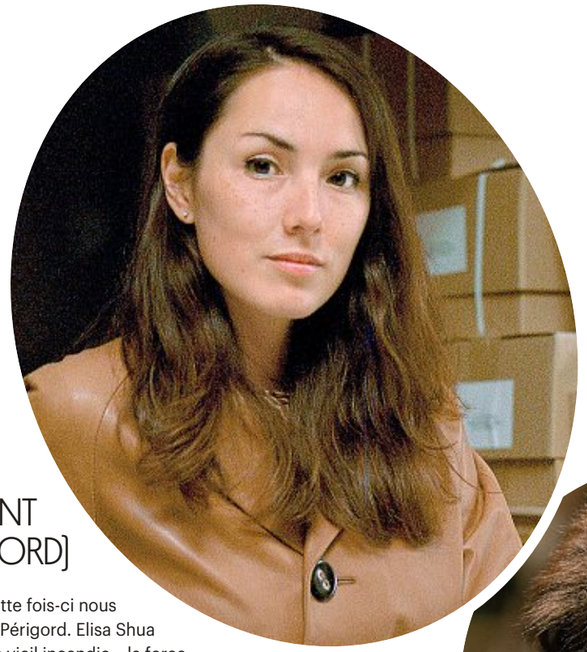
Préparer ses habits la veille. Se faire un agenda gravé dans le marbre. Se payer un coaching. Tourner sept fois sa langue. Avoir d'avance, et toujours prêt, un sac de piscine, un sac à pique-nique, un sac de travail. Respecter des horaires et des conventions. Dire oui même quand on devrait dire non – pour soi mais aussi pour les autres, car à l'impossible nulle n'est tenue et quand on tient pas, ça retombe sur autrui.

Bref, s'adapter. Ou se suradapter? Telle est la question. Ça commence petite, ne bouge pas sur ta chaise, tu devrais penser à tes affaires, range ta chambre, ne joue pas avec tes cheveux, t'as encore une mauvaise note, si tu étais moins toi-même tu serais davantage comme tout le monde. Alors une fois grande, comment savoir ce qui tient de soi et ce qui tient de la torsion? Parce qu'à tant se tordre on ne sait plus à quoi on ressemble, on est devenu un bonsaï. Le paradoxe, c'est que plus les atypiques s'adaptent, moins le monde s'adapte à eux. Pourquoi le ferait-il, puisqu'on s'adapte? Et puis s'adapter c'est normal, on n'est pas des cailloux. Jusqu'à un certain stade, jusqu'à l'épuisement, jusqu'à croire que c'est normal de ne pas être soi puisque soi pose problème. Jusqu'à croire qu'on ne convient pas, sans suradaptation.

Le bonsaï veut sa place. Il veut voir grandir ses branches et tant pis si ça pousse n'importe comment. Parce que si on s'adapte un peu à lui de temps en temps, qui dit qu'il ne deviendra pas un chêne ou un saule sous lequel on pourra venir se reposer quand on en aura, à notre tour, marre de se suradapter?

Livre

ELISA SHUA DUSAPIN REVIENT [DANS LE PÉRIGORD]



Un quatrième roman qui cette fois-ci nous emmène tout près, dans le Périgord. Elisa Shua Dusapin confirme, avec «Le vieil incendie», la force de son écriture et son identité narrative. Ici, des sœurs, dont on découvre les sentiments réciproques au détour d'une phrase, une vieille maison encerclée par l'hiver, des souvenirs d'enfance qui se mêlent au présent. La romancière sait à merveille faire dialoguer les émotions humaines avec leur environnement naturel. On aime ses personnages (Agathe, la narratrice, mais surtout sa sœur Véra) d'autant plus qu'ils résistent à notre regard. [GS]

«Le vieil incendie», Elisa Shua Dusapin, Éd. Zoé, parution en août

Expo

SUR L'ALCOOLISME AU FÉMININ

Puisant dans ses souvenirs intimes et se basant sur des études scientifiques, l'artiste **Stefanie Moshammer** offre à voir l'alcoolisme au féminin dans les «chambres» de L'Appartement veveysan dédié aux expos gratuites et inédites. Entre deux trains, puisque le lieu se niche au deuxième étage de la gare CFF, l'occasion de se plonger dans cette installation artistique qui donne à voir ce que les personnes dépendantes préfèrent cacher derrière les portes de leur chez-elle. [FR]

«Each Poison, A Pillow», L'Appartement – Espace Images Vevey, du 28 juin au 5 novembre 2023, ***images.ch***

PHOTOS: ROMAN LUSSER/EDITIONS ZOÉ – DR – MARINE LOCATELLI – FANNY STEHLIN/FONDATION LE RELAIS – BEN CHADOURNE

Solidarité

UNE MAISON POUR DES LIONNES

C'est un lieu d'un nouveau genre, unique dans le canton de Vaud, qui vient d'ouvrir ses portes à Renens: la Maison des Lionnes. Ici, il y a quelques chambres pour des femmes vulnérables et sans logement, un accueil de jour, un accompagnement social, une permanence infirmière, pour permettre de reprendre son souffle, et se remettre sur pied. Un – beau – projet porté par des femmes qui ont vécu dans la précarité et la Ville de Renens, avec l'appui du Département de la santé et de l'action sociale (DSAS), Rel'aids et Caritas Vaud. [JP]

Sciences

LUCY L'ATHLÈTE

Lucy, célèbre Australopithèque découverte en Éthiopie il y a presque 50 ans, mesurait à peine plus d'un mètre pour 28 kilos. Mais ne vous fiez pas à ce gabarit: notre ancêtre avait un physique d'accro au fitness, révèle une étude publiée dans *Royal Society Open Science*. En utilisant une technique de pointe pour modéliser les tissus qui constituaient l'anatomie de Lucy lorsqu'elle vivait il y a 3,2 millions d'années, les chercheurs se sont aperçus que ses jambes étaient beaucoup plus musclées que les nôtres. Pas si chétive, la première star de la Préhistoire. [NP]

32 **%** DE LA POPULATION SUISSE NE SE RÉCLAME D'AUCUNE APPARTENANCE RELIGIEUSE [CHIFFRES 2021]. IL S'AGIT AINSI DU DEUXIÈME GROUPE APRÈS LES CATHOLIQUES [33%] ET AVANT LES PROTESTANTS [21%]. UN CHIFFRE EN FORTE HAUSSE CES DERNIÈRES DÉCENNIES, PUISQU'IL SE MONTAIT À... 1% IL Y A CINQUANTE ANS.

Docu vert

Diffusé le 9 juin dans l'espace Foound à Genève, le film «Green Teens» explore les bienfaits d'une éducation différente, en connexion avec la nature, au travers de l'expérience de deux adolescentes. Marine Locatelli, la réalisatrice, nous en dit plus sur Femina.ch.